



Bluegrass Machines

The Grasslers

www.thegrasslers.net - since 1885

PRESS-BOOK

GRASSLERS TIME

• Western Steampunk BlueGrass Music •





SOMMAIRE

- **PRÉSENTATION DU GROUPE** **PAGE [4](#)**
- **LES PROTAGONISTES** **PAGE [5-6-7](#)**
- **SMELLS LIKE STEAM SPIRIT** **PAGE [8](#)**
- **LES PROJETS 2018** **PAGE [9](#)**
- **L'AVIS DES PROGRAMMATEURS** **PAGE [10](#)**
- **PARUTIONS PRESSE** **PAGE [11-12](#)**
- **CONTACT / LIENS** **PAGE [13](#)**



PRÉSENTATION

- Tout droit sorti du **Var West**, **The GRASSLERS** se présente comme un **OVNI spatio-temporel** dans le paysage sonore hexagonal ! Leur **esthétique**, à la croisée des chemins entre **Tarantino** et **Jules Vernes** et leur **musique folk-acoustique** surprendront par leur **originalité** et leur authenticité. Leur **talent**, pour réussir cet **alliage précieux** entre la musique **Folk Bluegrass US Traditionnelle** et leurs reprises **Pop-Rock** où Sting et Curt Cobain traversent sans regarder la route, ne laisse **personne indifférent** et offre un **dépaysement total** ! Si on ajoute à cela un **swing** qui délivre une énergie capable de faire bouger n'importe quel "**cul-trempé**", vous avez la combinaison gagnante pour passer une bonne soirée !
- Né au printemps 2016 grâce à la rencontre de musiciens passionnés, **The Grasslers** innove et bouscule les codes musicaux actuels.
- Grâce à leur **investissement personnel** et à une campagne de **crowdfunding** réussie, ils **réalisent** leur premier clip : un **court métrage** Tarantinesque, sur leur reprise particulièrement originale de **Smells Like Teen Spirit**, le tube intemporel de Nirvana !
- Pour résumer :
 - **5 personnages** hauts en couleurs tout droit sortis d'une faille temporelle de la fin du 19^{ème} siècle
 - **5 instruments à cordes** [Banjo - Mandoline - Violon - Guitare - Contrebasse]
 - **5 voix** puissantes et chaleureuses
 - De la **musique folk Américaine Bluegrass** traditionnelle
 - **Des reprises du répertoire Pop/Rock Anglo-Saxon à la sauce Bluegrass** des années 70 à nos jours que tout le monde connaît (Police, The Beatles, Dépêche Mode, Nirvana...)



The Grasslers
Personal Jesus - The Grasslers



Plus





LES PROTAGONISTES



CHRISTOPHE RICHARD

ALIAS « JOHNNY WEST »

CHANT - GUITARE

Fils de fermier au talent incomparable pour dérober tout ce qui brille, il a passé la plus grande partie de son adolescence dans les tripots du Var West entre poker, pépites et pépètes. Ses talents pour le chant n'ont d'égal que sa technique à la guitare qui aurait rendu jaloux Billy The Kid en personne. Leader incontestable et incontesté de la bande, c'est avec son caractère bien trempé qu'il mène sa troupe dans tous les saloons de la contrée. Signes distinctifs : Passionné de musique folk et mangeur de graines.

YVAN BOUC

ALIAS « TRINITY GORDON »

BANJO - DOBRO - CHŒURS

Personnage discret, solitaire et mystérieux, il se passionne très jeune pour les animaux sauvages et les félins en particulier. Pour les imiter, il se laisse pousser des ongles affûtés qui lui permettent de taquiner son Banjo avec une précision sans commune mesure. Perfectionniste jusqu'au bout des doigts, il peut passer des journées entières à l'accorder. Son instrument magnifique et sa maîtrise arrivent à faire briller les plus sombres tripots où il se produit. Signes distinctifs : Passionné par le Bluegrass et grand dormeur.





NICOLAS DESVIGNES

ALIAS « EL PADRE » - MANDOLINE - CHOEURS

Né de parents inconnus et élevé par une famille de Gypsis-Mormons, il choisit très tôt la mandoline afin de pouvoir jouer dans les postures les plus improbables et les endroits les plus exigus. Toujours en voyage pour prêcher la bonne parole, c'est avec son sourire d'ange qu'il fait discrètement le sac des vieilles pendant l'office de ses parents. Cette faculté exceptionnelle lui permet de pouvoir jouer accompagné d'autres instruments beaucoup plus volumineux et de pouvoir exercer sa virtuosité sans faire parcourir trop de distance à ses doigts. Signes distinctifs : Passionné de musique américaine et collectionneur voitures pourries.



CHRISTOPHE GAMONET

ALIAS « THOMAS SPENCER »

BASSE/CONTREBASSE - HARMONICAS - CHOEURS

Descendant d'un père Mohican adepte de rock'n' roll et d'une mère Sioux fan de Dolly Parton et Johny Cash, il s'envole vers la gloire avec sa basse et ses harmonicas en bandoulière à l'âge de 20 ans, prêt à dégainer n'importe quel autre instrument ! Toujours premier dans les coups fourrés les plus scabreux, ses talents d'orateurs et de séducteur lui permettent de toujours s'en sortir sans une égratignure. Signes distinctifs : Passionné par les musiques du monde et grand adorateur des films de série Z !



LES PROTAGONISTES



LAURE BONOMO

ALIAS « BONNIE WILDER » - VIOLON - CHCEURS

De parents émigrés Irlandais, cette Zigane-Celte s'enfuit très tôt de la roulotte familiale afin de se faire une réputation dans les plus fameux Saloons du Var West. Elle fera de son archet, son arme favorite pour détrousser les bourgeois qui se laisserait séduire par ses charmes. Son talent inné pour la négociation et sa virtuosité lui permettront de se faire une place de choix au sein de la bande d'intrépides mercenaires des Grasslers ! D'un naturel plutôt gracieux mais totalement indomptable elle apporte sa touche de féminité au groupe tout en sachant impressionner l'auditoire par son jeu rapide et précis. Signes distinctifs : Arrivée dans la bande fin 2017, elle est passionnée de musiques doucement brutales et férue de glace à la neige.



Notre précédent acolyte à l'archer, le bien nommé Willy Wild, nous a quitté en octobre 2017 pour suivre sa dulcinée dans les contrées nordiques de notre cher pays !

Nous gardons un souvenir impérissable de son passage chez les Grasslers et souhaitons qu'il y trouvera le trésor tant recherché de ses aïeux et que la fortune lui sourira.



New Videoclip
Smells Like Steam Spirit

Out The 17.10.17
at 17:17 on  /thegrasslers

Official Release-New Videoclip



Smells Like Steam Spirit

Fort d'une campagne de financement participatif réussie, The Grasslers a pu tourner un clip fin juillet 2017 dans des conditions professionnelles réunissant 70 personnes dans un décor d'exception avec costumes et accessoires inspirés du Steampunk, du monde du Western et de Retour vers le futur.

Le clip a été présenté en avant première le samedi 14.10.17 à l'auditorium de Cabriès. Un Film de Stéphane Mérat.

[Bande Annonce](#) - [Teaser Studio](#)





LES PROJETS 2018

PREMIER ALBUM STUDIO

Pour faire suite au succès grandissant de ce premier clip, ils projettent l'enregistrement studio de leur 1^{er} album au printemps 2018. 12 titres enregistrés dans des conditions de direct « live » pour plus d'authenticité et pour un rendu fidèle à ce qu'ils sont capable de produire en concert. La sortie de cette galette est prévue pour le mois de juin 2018.



DEUX NOUVEAUX CLIP

Pour accompagner la sortie de cet album, ils envisagent de tourner, toujours avec l'aide du talentueux réalisateur Stéphane Mérat et de la communauté Steampunk, deux nouveaux clips.

Le 1^{er} devrait se dérouler dans un décor sauvage des grands canyons du Nevada Provençal et se dérouler dans une boucle spatio-temporelle proche du premier clip.

Le 2^{ème} sera certainement plus conventionnel et prendra la forme d'une vidéo de concert en public pour retrouver toute l'ambiance des Lives de la bande !



L'AVIS DES PROGRAMMATEURS

« Je m'occupe de la programmation de LA SCENE, à Aix en Provence. Nous avons découvert les Grasslers il y a 2 ans environ. Ils sont venus une première fois dans le cadre d'une scène ouverte. Je me souviens très bien de ce moment, car nous avons pris une première claque musicale ! Un univers de reprises très original et un charisme très certain sur scène. Depuis, les Grasslers ont bien évolué ! Concerts et un clip vidéo extraordinaire ! Nominé dans la catégorie "meilleur groupe de l'année" lors de cérémonie des Scenors 2017 ! C'est pour dire ! Bref je recommande à 200 % ! Longue vie aux Grasslers ! » Axel – La Scène Aix-en-Pce



« C'est un groupe que je recommande vivement. Passionnés de musique avec beaucoup de talent, à la fois artistes, acteurs et musiciens, ils vous transportent à travers les meilleures années de l'histoire de la musique, les plus grands groupes et chanteurs y sont représentés de Hank Williams à Jimmy Hendrix et Nirvana avec la chanson culte SMELLS LIKE TEEN SPIRIT qui est interprété dans leurs clip vidéo tourné cet été au horse city saloon de Gignac (13), et que je vous invite à visionner pour vous montrer à quel point ils sont bons et tout ça dans un rythme bluegrass qui n'est pas donné à tout le monde de faire et où ils excellent . Un groupe de potes qui font du bluegrass machine» Mario – Red Duke River

COUNTRY ROQUE FESTIVAL

Country Music - Bikers & Voitures Américaines - Line Dancers - Pinups - Western Market

8 & 9 Juillet 2017
LA ROQUE D'ANTHERON (13)

« Super groupe de New Bluegrass ! Musique acoustique, excellents musiciens que j'ai eu la chance de faire passer sur un festival Country pour le plus grand bonheur de public ! Je vous les recommande ! » Raoul – Country Roque Festival

ET DU PUBLIC

« Ce groupe est tout simplement une pure pépite de bonheur rock ! » Magalie G.

« Je respecte votre boulot mais revisité de cette manière, j'accroche pas ! » Jean-Laurent K.

« Une énergie de folie, des chansons au top, groupe avec une grande authenticité ! » Armelle R.

« Quelle joie de vous avoir découvert sur scène. Vous dégagent une telle énergie sans amplis et sans batterie que s'en est presque incroyable. Vivement les prochains concerts » Max La Menace.

← Previous Post

Next Post →

Nirvana-grass video from The Grasslers

Posted on November 22, 2017 By John Lawless



The Grasslers - photo by Peggy Porquet

We've covered The Grasslers once before, a French bluegrass band with a passion for steampunk imagery, 19th century Americana, and sweeping cinematic vision. Oh, and the music of Curt Cobain and Nirvana.

When we last caught up with them, they were raising money for a short film, a full-on Western-style music video for *Smells Like Teen Spirit*, the 1992 mega-hit for Nirvana which launched the grunge movement. The Grasslers have re-imagined the song in a fantasy old west where there are motorcycles and automobiles, but somehow it all works in this extremely detailed and large scale production.

Christophe Richard, aka Johnny West, is the band's guitarist and lead singer, and he tells us that they pulled the shoot off with a cash budget of only 3000€, which they raised online. That covered the camera and lighting rental, plus a director and catering costs. The location for the shoot was traded for a pair of unpaid concerts by the band, and the costumes and accessories for a credit in the film.

Richard must be a very persuasive fellow, as he convinced several dozen folks to take part just for the fun of it - including a lengthy bar fight scene.

[Lire la suite ...](#)

IL ÉTAIT UNE FOIS, THE GRASSLERS ...

Cabriès est un gros village typiquement provençal, perché sur un piton rocheux entre Aix en Provence et Marseille. Rendez-vous là-bas pour y découvrir de charmantes ruelles médiévales qui sillonnent entre les maisons anciennes ou pour visiter le château du IX^e siècle et le musée Mélik ; Mais, vous entendrez peut-être la musique généreuse et rythmée d'une bande de musiciens passionnés : « The Grasslers », un groupe récent né au printemps 2016 qui vient de là-bas. Il est composé de 5 musiciens : Christophe Richard (chant lead, guitare), Yvan Bouc (chœurs, banjo, Dobro), Nicolas Desvignes (chœurs, mandoline), Christophe Gamonet (chœurs, basse, harmonica), François Brey (chœurs, violon). Leur musique est formée de morceaux de musique folk américaine bluegrass traditionnels et des reprises du répertoire pop-rock anglo-saxon des années 1970 à nos jours que tout le monde connaît (Police, The Beatles, Depeche Mode, Bruce Springsteen, Charlie Winston, Nirvana ...). Ils ont écumé les bars et scènes locales et sont déjà programmés sur les festivals country, rock et vintage de la région (South Vintage, Country Roque Festival, Country-Rendez-vous). Ils ont une passion pour le Western et l'Amérique du 19^{ème} siècle.

Mais on ne peut pas parler des Grasslers sans faire référence à leur clip vidéo, bâti sur l'un des plus grands succès de

Nirvana : « Smells Like Teen Spirit ». Cette chanson originale, sortie sur le deuxième album de Nirvana « Nevermind » en 1991 a rendu le groupe si populaire. Cette chanson a été écrite par Krist Novoselic (bassiste de Nirvana), Dave Grohl (batter) et Kurt Cobain (guitariste).

Ce vidéo clip a été réalisé par Stéphane Méral, une production de « La Caisse à Clous ». La collecte financière pour la réalisation de ce vieux western fantastique n'a été que de 3000 €, ce qui a couvert une grande partie des frais de tournage et quelques concerts non rémunérés ont été nécessaires pour boucler le budget. Plusieurs dizaines de personnes ont participé pour le plaisir au tournage. Ils ont pu se défouler lors de la longue scène de combat de bar. Le tournage a duré 2 jours, a mobilisé 70 personnes, c'est-à-dire 50 figurants et 20 techniciens et tout cela pour le plaisir. Nous plongeons dans une ambiance Far-West, ce qui évoque de belle manière les Western Spaghetti. Et rien ne manque : la vieille moto,

les maisons en bois, le saloon avec son escalier, les vieilles voitures, dont une Ford A, les bottes, les roues des chariots, les sentiments avec des dames de petite vertu, la bagarre dans le tripot, les pistolets qui traînent un peu partout et les nombreux clichés qui ont façonné la période, les regards ... L'ambiance semble plus importante que l'histoire ou l'inverse ... Et la musique omniprésente des Grasslers, les roulades de banjo, le rythme de la basse, la voix grave à la Johnny Cash, la guitare, la mandoline et la partie instrumentale jouée par le violon.... Leur swing dégage une grande énergie communicative. La reprise est très réussie, ils se veulent les dignes descendants de Davy Crocket et Tom Sawyer. C'est tout à fait réussi et très convaincant. Superbe. Faites-votre opinion en allant voir le clip. Mais la mienne est faite et je n'en changerai pas. J'applaudis des 2 mains. C'est trop rare de voir que les groupes bluegrass osent sortir un clip pour accompagner (et mettre en valeur) une chanson.

thegrasslersband@gmail.com
Tél de Johnny West : 06 15 77 29 56
www.thegrasslers.net



Je ne peux m'empêcher de publier la présentation des protagonistes du clip, car je trouve que cela nous plonge directement dans l'atmosphère recherchée :

Christophe Richard, dans le rôle de « Johnny West »

Fils de fermier au talent incomparable pour dérober tout ce qui brille, il a passé la plus grande partie de son adolescence dans les tripots du Var West entre poker, pépites et pépètes. Ses talents pour le chant n'ont d'égal que sa technique à la guitare qui aurait rendu jaloux Billy The Kid en personne. Leader incontestable et incontesté de la bande, c'est avec son caractère bien trempé qu'il mène sa troupe dans tous les saloons de la contrée.

Yvan Bouc, dans le rôle de « Trinity Gordon »

Personnage discret, solitaire et mystérieux, il se passionne très jeune pour les animaux sauvages et les félins en particulier. Pour les imiter, il se laissera

pousser des ongles affûtés qui lui permettront de taquiner son banjo avec une précision sans commune mesure. Perfectionniste jusqu'au bout des doigts, il pouvait passer des journées entières à l'accorder. Son instrument magnifique et sa maîtrise arrivent à faire briller les plus sombres tripots où il se produit.

Nicolas Desvignes, dans le rôle de « El Padre »

Né de parents inconnus et élevé par une famille de Gypsy-Mormons, il choisit très tôt la mandoline afin de pouvoir jouer dans les postures les plus improbables et les endroits les plus exigus. Toujours en voyage pour prêcher la bonne parole, c'est avec son sourire d'ange qu'il faisait discrètement le sac des vieilles pendant l'office de ses parents. Cette faculté exceptionnelle lui permet de pouvoir jouer accompagné d'autres instruments beaucoup plus volumineux et de pouvoir exercer sa virtuosité sans faire parcourir trop de distance à ses doigts.

Christophe Gamonet, dans le rôle de « Thomas Spencer »

Descendant d'un père Mohican adepte de rock 'n' roll et d'une mère Sioux fan de Dolly Parton et Johnny Cash, il s'envole vers la gloire avec sa basse et ses harmonicas en bandoulière à l'âge de 20 ans, prêt à dégaîner n'importe quel autre instrument !

Toujours premiers dans les coups fourrés les plus scabreux, ses talents d'orateurs et de séducteur lui permettent de toujours s'en sortir sans une égratignure.

François Brey, dans le rôle de « Willy Wild »

Extrêmement discret et de taille adaptée aux plus vils des méfaits, il est depuis longtemps recherché par tous les shérifs de la contrée. Fourbe et malin, il choisit le violon pour sa vivacité et peut ainsi se fondre dans n'importe quelle foule pour disparaître sans laisser de traces. Seules les mélodies enchantées qu'il sait produire seraient susceptibles de le faire repérer, mais c'est sans compter sur leurs capacités envoûtantes capables d'hypnotiser n'importe lequel de ses poursuivants.

PS: Cela bouge chez Les Grasslers. Suite à son départ pour Nantes, François Brey, dit « Willy Wild » est remplacé par une redoutable violoniste : Laure Bonomo. Bienvenue à cette musicienne.

CONTACT

DRESSE MANAGEMENT DATES

contact@thegrasslers.net

+33(0)6.15.77.29.56

www.thegrasslers.net



Crédits photos: Peggy Porquet www.peggyp.com - Droits réservés

