

# The Grasslers



## FICHE TECHNIQUE

*Ce document vous représente notre idéal d'accueil pour un show dans les meilleures conditions !  
Faites comme vous pouvez et prévenez-nous en cas de difficultés, on peut toujours s'arranger.*

😊 **Un grand merci d'avance** 😊

**Préparez-vous à accueillir un camping-car avec 6 ou 7 personnes.**

**5 artistes, 1 technicien son, 1 chargé de production**

**> Votre interlocuteur c'est Johnny <**

En amont de la date, merci de contacter Johnny pour fixer les timings (heure d'arrivée, de balances, de concert, temps de balances, temps de jeu), l'hébergement, les repas, les invitations, et tout le tralala... !!!

### **NOS CONTACTS:**

**Johnny – 06 15 77 29 56 – [johnny@thegrasslers.net](mailto:johnny@thegrasslers.net)**

### **1. LOGES**

Il nous faudrait 2 loges (Hommes/Femme) où on peut se changer au chaud et à l'abri des regards indiscrets, et si possible pas dans les chiottes ;-)

On sera ravis si on y trouve un p'tit casse dalle salé et quelques fruits (sec/frais) à notre arrivée, et de quoi boire un coup (bières locales, eau fraîche, eau chaude...)



Contact tournée Johnny – 06 15 77 29 56 – [johnny@thegrasslers.net](mailto:johnny@thegrasslers.net)  
*RIDER Tournée - The Grasslers – Rév. 12/2023*

## 2. HEBERGEMENTS & PETITS DEJEUNERS

Merci de prévoir un **hébergement pour 6 personnes** et une place de **parking sécurisée**.  
Chambre partagé, séparé, dortoir, chez l'habitant, gîte, ou hôtel nous convient.  
Dans l'idéal : une chambre avec un lit double (couple) + une chambre avec 3 lits simples.  
Prévoir un petit déjeuner complet pour 5 personnes avec des fruits frais.

## 3. REPAS

Les spécialités locales et "du jardin" sont appréciées ! Prévoir un casse-croûte (pain, fromage, charcuterie...) avant le concert et les repas complets après le concert pour les 6 personnes.

### PREVOIR

- **4 REPAS CLASSIQUES**
- **1 REPAS TYPE « CETOGENE » sans sucres ni féculents**
- **1 repas végétal type salade composée (œuf et charcuterie acceptés)**

## 4. VÉHICULE

Il nous faudrait un accès proche de la scène pour décharger le matos à notre arrivé. Un petit coup de mains sera le bienvenu !!!

Notre véhicule est un camping-car RENAULT MASTER Immatriculation : EM-880-TT  
(Dimensions : L 6,5m x l 2,3m x h 2,5m).

## 5. PASS & INVITATIONS

Merci de prévoir 6 pass "ALL ACCESS" pour le groupe, ainsi que 6 invitations.

## 6. MERCHANDISING

Merci de prévoir un emplacement avec une table et une alimentation 220v (pour brancher une loupiotte fournie) pour nos ventes de CD, pull, tee-shirt ...

## 7. SACEM

Lors de votre déclaration auprès de la SACEM, indiquez ce numéro de programme type :  
N° PROGRAMME TYPE SACEM : « **THE GRASSLERS – N° 30 000 141 287** ».

## 8. ASSURANCES

L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, aux musiciens et aux régisseurs de l'équipe. Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle.



Contact tournée Johnny – 06 15 77 29 56 – [johnny@thegrasslers.net](mailto:johnny@thegrasslers.net)  
*RIDER Tournée - The Grasslers – Rév. 12/2023*

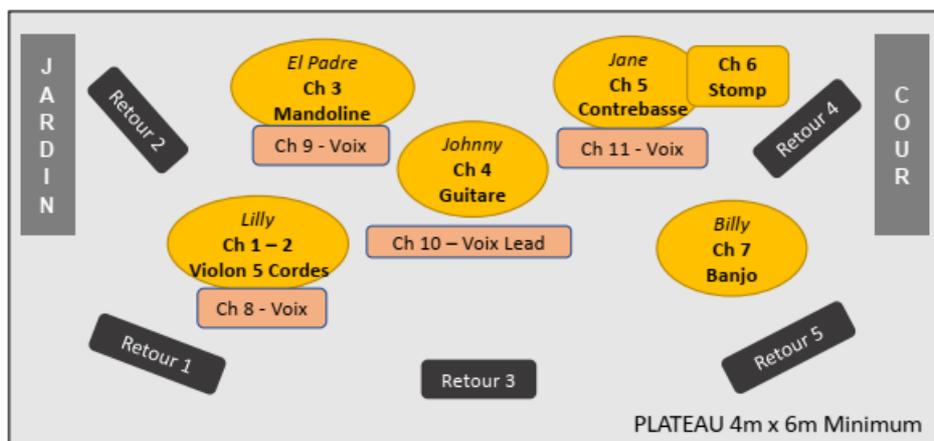
# Fiche Technique SON

## 1. PLAN DE SCENE et PATCH

### The Grasslers

Fiche Technique (Maj 11/2023)

Contact : Johnny +33(0)6 15 77 29 56 [johnny@thegrasslers.net](mailto:johnny@thegrasslers.net)



#### PATCH

Ch	Instrument	A prévoir
1	Violon Micro	Alim. Fantome Alim. Électrique
2	Violon Piezzo	D.I.
3	Mandoline	D.I.
4	Guitare	D.I.
5	Contrebasse	D.I.
6	Stomp	D.I.
7	Banjo	Alim. Fantome Alim. Électrique
8	Voix Lilly	SM58 + gd perche
9	Voix El Padre	SM58 + gd perche
10	Voix Johnny LEAD	Gd perche
11	Voix Jane	SM58 + gd perche

**Retours : 5 wedges indépendants**

#### INFOS

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

**Balances :** Plateau installé, 1h30 de balances.

**Diffusion :** L Acoustics, D&B, Meyer Sound, Adamson, Amadeus, ...

Puissance adaptée au lieu de la prestation. Il est préférable que la diffusion soit placée sur des ailes de son. Éviter les diffusions placées sur la scène.

**Régie Face :** Console numérique Yamaha LS9 16 minimum,

**En cas de concert en salle :**

La régie doit impérativement être située en salle, dans l'axe de la scène et en aucun cas dans une cabine.

**Scène :** (minimum)

- Ouverture : 6m,

- Profondeur : 4m.

- Prévoir des bouteilles d'eau

#### Recommandations esthétiques du son

Tous les instruments sont acoustiques mais disposent de leur propre prise de son.

Une attention particulière est demandée afin de respecter une sonorisation plutôt neutre mais avec une forte dynamique pour mettre en avant le côté rock de nos interprétations.

Les chanteurs font beaucoup d'harmonies vocales et un équilibre lead/chœurs particulièrement fin est attendu.

## 2. TECHNICIEN SON (Poste à pourvoir !!!)

Tous les instruments sont acoustiques mais disposent de leur propre prise de son.

Une attention particulière est demandée afin de respecter une sonorisation plutôt neutre mais avec une forte dynamique pour mettre en avant le côté rock de nos interprétations.

Les chanteurs font beaucoup d'harmonies vocales et un équilibre lead/chœurs particulièrement fin est attendu. La gestion des retours est particulièrement importante en raison des spécificités énoncées ci-dessus.



Contact tournée Johnny – 06 15 77 29 56 – [johnny@thegrasslers.net](mailto:johnny@thegrasslers.net)

RIDER Tournée - The Grasslers – Rév. 12/2023

### 3. BALANCES

Temps de balances : Prévoir au minimum 30 mn d'installation et 1h00 de balance, soit **1h30 au total**.

Changement de plateau : Prévoir **30mn** au moment du changement de plateau.

Prévoir au moins 1h30 entre la fin des balances et la représentation.

**Mettre 12 bouteilles d'eau tempérée de 50cl à disposition des musiciens sur le plateau.**

Pour toutes questions relatives aux horaires, vous pouvez appeler Johnny 06 15 77 29 56

[johnny@thegrasslers.net](mailto:johnny@thegrasslers.net)

### 4. REGIE FACE

Console numérique Yamaha LS9 16 minimum

En cas de concert en salle : La régie doit impérativement être située en salle, dans l'axe de la scène et en aucun cas dans une cabine.

### 5. DIFFUSION

L'Acoustics, D&B, Meyer Sound, Adamson, Amadeus, ...

Puissance adaptée au lieu de la prestation et à l'auditoire.

Il est préférable que la diffusion soit placée sur des ailes de son. Éviter les diffusions placées sur la scène.

- Système actif 2 voies avec sub (type D&B, Adamson, L'Acoustics)

### 6. RETOURS

Les retours sont gérés depuis la face.

- 6 Wedges identiques (de type 112XT) sur 5 circuits indépendants.

### 7. SCENE

- Ouverture : 6m,

- Profondeur : 4m.

### 8. ELECTRICITE

Prévoir 1 prise à côté du banjo et une prise à côté de la contrebasse. Voir plan de scène ⚡

***NB: si des problèmes se posent pour l'application de cette fiche technique, cherchons ensemble les solutions. Merci.***

## Fiche Technique LUMIERE

Nous n'avons pas de technicien lumière. Libre à vous de nous mettre en lumière de la meilleure manière possible pendant le live, amusez-vous ! C'est bien de prévoir dans tous les cas les points d'éclairage fixe correspondant aux emplacements des musiciens (voir plan de scène) et **un éclairage doux pour le public.**

***MERCI POUR TOUTES VOS ATTENTIONS***



Contact tournée Johnny – 06 15 77 29 56 – [johnny@thegrasslers.net](mailto:johnny@thegrasslers.net)

RIDER Tournée - The Grasslers – Rév. 12/2023